

Värdering

OBJEKT:

Flygel Yamaha Conservatory C7 – 2.27 m

(i svart högblank polerad polyesterlack)

Tillverkad 1990 i Hamamatsu, Japan

Serienummer F 4920071

Placering: Lärarförbundet, Segelbåtsvägen 15, Stora Essingen
112 64 Stockholm

Ägare: Lärarförbundet genom Ann-Christine Dantoft

Besiktigad 5 september 2022 av

Hans Vesterberg

Pianostämmare/tekniker Pianofix med säte
Liljeholmen, Stockholm.

Websida: www.pianofix.se

Mobil: +46 70 60 47 206.

E-mail: info@pianofix.se



Undersökta delar -rubriker-

1. Möbel
2. Tangenter
3. Pedaler
4. Mekanik
5. Strängar
6. Stämnaglar, stämhållning
7. Allmänt intryck
8. Värdering



1. Möbel

- Svart högglansig polyesterlack mycket fint skick
- Demontering av fallock tangenter, notställ, och mekaniksläde gick utan problem. Stora fina och låsbara hjul gör att pjäsen, trots sin vikt, är lätt att flytta.
- Möbeln har inga synliga skavanker från transport eller dylikt, förutom ett litet märke på vänster sida på lockets framkant.



2. Tangenter

- Rena vita tangenter och oskadade svarta tangenter.
- Sidoglapp, ej märkbart. Bra.
- Tangentdjup korrekt. Inget tangentglapp, också bra.
- Avstånd mellan tangenter perfekt.



3. Pedaler

Vänster pedal u a.

Sostenuto-pedal u.a.

Höger pedal u.a. Korrekt start och stopp.

Dämmarna perfekta, dämningen fungerar mycket bra.

Tyst funktion för alla pedaler. Bra!

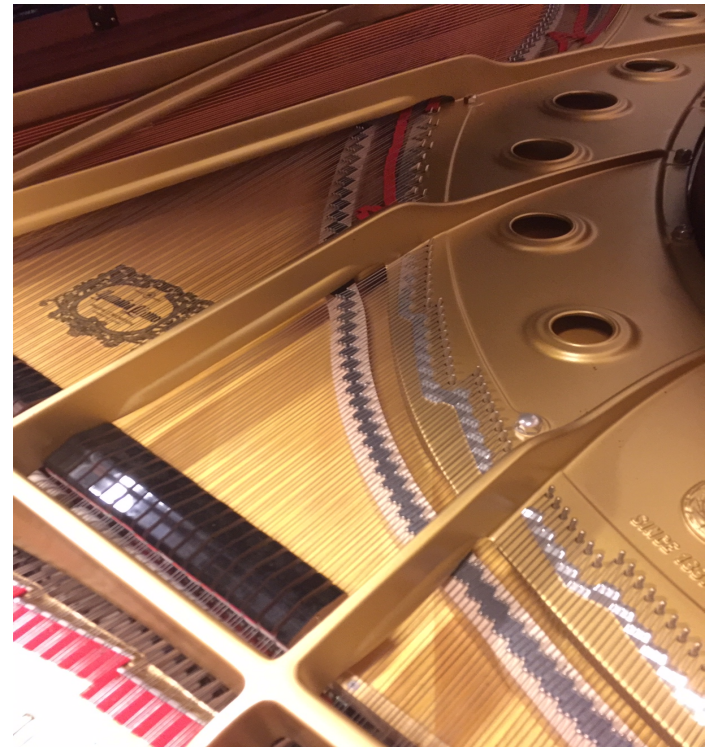


4. Mekanik

Mekanik Yamahas egen, kvalitetsmekanik.

Full klav, 88 tangenter. 3 pedaler: una corda-, sostenuto- och fortapedal.

Mekaniken ej i behov av justering



5. Strängar

Yamahas originalsträngar, samtliga hela och fräscha.

Infästningar ok.

Tryckstegen är hela och oskadda.

Resonansbotten u.a.

Ingen anmärkning i övrigt.

Intrycket är i det närmaste nyskick på allt..



6. Stämnaglar & stämhållning

Stämde pianot som låg bra i tonhöjd, 440.1 Hz. Allt kändes mycket bra.

Bra grepp hos stämnaglarna.

Stämhållningen tycks vara helt ok. Behöver en normal stämning efter genomförd flytt.

7. Allmänna intrycket

...är att flygeln är direkt spelbar utan justeringar, och är mycket lättspelt samt extremt trevlig vad gäller kontroll och spelkänsla. Det är möjligt att nyttja den inneboende dynamiken tack vare en mekaniköversyn och justering för något år sedan.

Flygeln, Conservatory C7, är ett av Yamahas flaggskepp och den här är i mycket gott skick. Den har stått och står i en bra miljö. Står just nu på konsertscen och lagras tillfälligt i ett sidorum till scenen mot en innervägg och i skydd från fönster och dagsljus precis som rekommendationerna säger.

Dimensioner - längd: 227 cm - höjd: 102 cm

- bredd: 155cm

- vikt: 397 kg

8. Värdering

Yamaha, är ett kvalitetsbegrepp i piano- och flygelvärlden, speciellt när det gäller precision, noggrannhet och jämnhet i produktion. Detta visar sig tydligt genom att flygeln har stått sig mycket väl efter 32 års tid.

Går också att, för finmakare, förbättra klangen ytterligare genom s k intoneringsarbete, (kan utföras av undertecknad), där man kan kontrollera och påverka sustain, attack, dynamiken samt egalisera klang och även reducera eventuella missljud. Men detta är inget som brådskar som sagt.

Värdet av denna pjäs bör ligga på ett ingångspris av 450.000 kr.

Nypris: 80.000€

//Hans Vesterberg